

Workshop MOOR und mehr, am 20.11.17

Anwesend:

Dr. Wiehle, Naturpark Mecklenburgische Schweiz und Kummerower See
Mi Spirandelli, Inhaber Moorbauer
Uta Berghöfer, Moortheater
Herr Albrecht, BUND
Ingo Ernst, Naturparkranger
Heike Niemann, Leiterin Touristinfo Dargun
Wolfgang Bremer: Wasserfreizeit Bremer
Herr Böttcher, Pilzsachverständiger
Juliane Henke, Schloss Kummerow
Herr Gfrörer, Künstler
Daniel Schuh, Grafiker

Ergebnisprotokoll:

Ausgangssituation:

Das angrenzende Niedermoorgebiet am Kummerower See ist ein Alleinstellungsmerkmal, welches die Region von anderen Seengebieten unterscheidet.

Ziel:

Buchbare Produkte, rund um das Thema (Nieder)Moor, schaffen

Brainstorming:

Aktives Wiedervernässen,
Moor = halb Wasser, halb Land
Give me more, give me mo(o)re, mo(o)r music
Geheimnisvoller Film beim Moorbauern
Moortheater, Lesungen im Moor, Lesungen auf dem Schiff
Statt Maräne: Mooräne, Moor(leichen)schnaps, Mo(o)renkopf; Moorbrause, Moorbier, Torfwhisky
Moorlehrpfad (analog Pollwitzer Wald)
Kontakt zum Greifswalder Moor Center (Wanderausstellung; Künstlerwettbewerb „Rumooren“)
Niedermoor Großer Rosin
Geführte Wanderungen (zu Baumriesen und Mooreichen)
Humo(o)riges, Mo(o)rastiges, Moor-astiges, moor(un)artiges
Moorfrosch, Moorbauer
Maskottchen: Moortroll
Moorwoche, Moorleuchten, Poetryslam
Moorpackungen, Moorseife
Karte mit den Mooregebieten (Integration auf der touristischen Karte auf Vollständigkeit prüfen)
Geocaching (Lehrer Michael Schmidt anfragen)
Geschichtenerzähler zum Moor = Moorwächter mit Laterne für abendliche Führungen,
Nachtwanderungen
Schiffahrt: Kapitäne involvieren
Bildungsaspekt zum Thema Klimawandel einbeziehen, Expertenrunde
Schülerführungen
Fotowettbewerb, Filme, Wanderkino
Zeitzeugen des Torfstiches einbeziehen: Peter Kippe, Herr Albrecht

Mögliche Zeiten:

Mai, Juni, der Saison vorausgehend
Oktober/November

Schon vorhanden:

- Moortheater (Uta Berghöfer, Lars Grünwoldt)
- Konzept: Moor-Rad-Route (Uta Berghöfer)
- Moorbauer (Restaurant ab 1.7.18): Mi Spiradelli
- Geführte Wanderung: zu Baumriesen und Mooreichen (Paul Blei)
- Touren Großer Rosin auf dem Wasser (Ingo Ernst)
- Touren Großer Rosin an Land (Ranger vom Naturpark Peenetal)
- Wanderausstellung über Moore
- Paddeln in die Torfstiche (mit Rüdiger Sitte, Ranger)

Weitere mögliche Partner:

- Benjamin Schule Remplin

Ergebnis:

Einführen einer Moorwoche inkl. des davor und danach liegenden Wochenendes:
in 2018: 22.6.-1.7.18

Einbeziehen der gesamten Region von Verchen bis Basedow

Auftakt am ersten Wochenende mit Spezialisten, Symposium, Vorträge,...
z.B. vom Greifswald Moor Center, ANE (Henrik Mantey)

In der Woche:

- Führungen
- Lesungen, Kulturveranstaltungen

Abschluss am zweiten Wochenende mit den Moortheateraufführungen

To dos:

Erarbeiten eines konkreten Programms bis Ende Februar (Arbeitsgruppen)

Partnersuche bis Ende Januar

Erstellen eines Printmediums (bis Saisonauftakt)

Öffentlichkeitsarbeit

Verantwortliche bzw. Arbeitsgruppen

- Wanderungen/Führungen: Naturpark Dr. Wiehle, Ingo Ernst, Paul Blei, Wolfgang Bremer, Uta Berghöfer, Herr Böttcher, Frau Groh
- Kunst/Kultur; Auftaktveranstaltung/Symposium: Herr Gfrörer, Juliane Henke, Uta Berghöfer, Petra Dinse, Heike Niemann, Frau Groh, Jens Peters; Iris Hesse